

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH :

KIELICH

Z KOŚCIOŁA PW ŚW. STANISŁAWA BISKUPA

TERATYN 5, 22-510 Teratyn

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Lublinie
DELEGATURA W ZAMOŚCIU
ul. Staszica 29, 22-400 Zamość
tel/fax: 64 605 80 71

ZAŁĄCZNIK

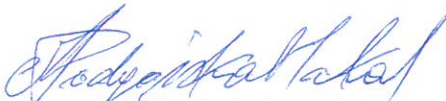
do pisma / postanowienia / decyzji
organu ochrony zabytków

znak 2-III.5183.51.1.2024

z dnia 21.02.2024

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków

mgr inż. Andrzej Gigerd Haczyniak
Kierownik Delegatury w Zamościu


Opr. Małgorzata Podgórska – Makal
Konservator dzieł sztuki
Upr. konserwatorskie 20/K/97
Nr dyplomu ASP w Warszawie 4997

LUBLIN
Listopad 2023

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Program prac konserwatorskich obejmuje prace konserwatorskie przy kielichu znajdującym się w kościele parafialnym p.w. Św. Stanisława Bpa w Teratynie.

Wymiary : Ø21 x 13 cm

Program został opracowany na podstawie wizji lokalnej przeprowadzonej w październiku 2023.

Kościół jest nowy, dobrze utrzymany.

Prace konserwatorskie mają służyć zabezpieczeniu obiektu, poprawie jego stanu technicznego oraz przywróceniu walorów estetycznych, przy maksymalnym zachowaniu artystycznego i historycznego charakteru obiektu.

Widoczna jest postępująca degradacja obiektu spowodowana wieloletnim użytkowaniem kielicha związanym z pełnieniem posługi kapłańskiej.

OPIS

Kielich wykonany ze srebra, złocony.

Stopa kielicha okrągła z gładkim trójstopniowym cokółem. Na górnej płaszczyźnie stopy, dekoracyjny, grawerowany pas stylizowanych lili. Na trzonie, pośrodku wazonkowaty nodus. Czara głęboka w kształcie stożkowym. Na jej zewnętrznej stronie dekoracyjny, grawerowany pas ornamentu z lili, analogicznie jak na stopie.

HISTORIA OBIEKTU.

Kielich datowany na lata 20-te XX w.

STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.

Kielich zabrudzony, ze śladami użytkowania i drobnymi ogniskami oksydacji srebra.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

W pierwszej kolejności konieczne jest oczyszczenie kielicha z powierzchniowych zabrudzeń i produktów oksydacji srebra.

Oczyszczanie wykonane zostanie preparatami przeznaczonymi do oczyszczania przedmiotów liturgicznych i jubilerskich. Możliwe jest oczyszczanie roztworem słabego węgla amony i kwasu octowego w rozcieńczeniu do 2 % przez zanurzenie.

Wykonane zostaną próby uzupełnienia złocenia metodą galwaniczną.

Należy rozważyć pozostawienie kielicha z uszkodzoną warstwą pozłoty jako śladem wieloletniego użytkowania jako przedmiotu liturgicznego.

Po oczyszczeniu kielich należy zabezpieczyć przed dalszą oksydacją np. cieką warstwą lakieru do metali np. lustrinę.

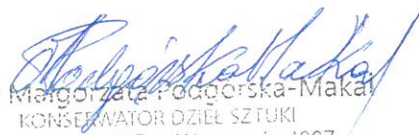
Przy trudnych nawarstwieniach należy zastosować zasadę lekkiego „niedoczyszczania”, niż czyszczenia z możliwością przetarcia – naruszenia delikatnej warstwy pozłoty.

W trakcie trwania prac konserwatorskich prowadzona będzie dokumentacja wykonanych zabiegów.

Wszystkie zmiany programu prac konserwatorskich uzgodnione zostaną z przedstawicielami LWKZ.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Oczyszczenie kielicha z powierzchniowych zabrudzeń i produktów oksydacji srebra preparatami przeznaczonymi do oczyszczania przedmiotów liturgicznych i jubilerskich. Możliwe jest oczyszczanie roztworem słabego węglanu amony i kwasu octowego w rozcieńczeniu do 2 % przez zanurzenie.
2. Wykonanie prób uzupełnienia złocenia metodą galwaniczną lub inna – do akceptacji komisji.
3. Zabezpieczenie metalu przed dalszą oksydacją np. cieką warstwą lakieru do metali np. lustriną.
4. Złożenie dokumentacji powykonawczej przebiegu prac.


mgr. Margorzata Podgórska-Makar
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
nr dyplomu: ASP w Warszawie 4997
upr. konserwatorskie 20/K/97
20-282 Lublin, ul. Królowej Jadwigi 6/7
tel. +48 501 030 863

Lublin, dn 15 listopad 2023



Fot. nr 1 – Kielich - stan istniejący.



Fot. nr 2 – Kielich. Widoczne zniszczenia spowodowane utlenieniem srebra .